

---

## Medieninformation

---

NR. 396/2018

## DRIVE. Volkswagen Group Forum wird zum Konzertsaal für moderne Klassik

- **Deutsche Kammerorchester Berlin präsentiert Konzertreihe NEUE MEISTER**
- **Erstklassige Kompositionen aus Klassik, Elektro und Pop**
- **Weltpremieren und Einblicke in aktuelle Musiktrends**
- **Mit dabei unter anderem Robot Koch und Savannah Jo Lack sowie Iskandar Widjaja**

**Berlin, 29.10.2018 – Das DRIVE. Volkswagen Group Forum wird zum neunten Mal zur Bühne der erfolgreichen Konzertreihe NEUE MEISTER. Am 5. November präsentieren das Deutsche Kammerorchester (DKO) Berlin und das Label Neue Meister gemeinsam mit dem DRIVEVertreter der „Modern Classical Music“.**

**Neben Stücken aus aktuellen Alben werden auch Weltpremieren zu hören sein. Mit dabei sind unter anderem der Berliner Komponist Robot Koch, die australische Musikerin Savannah Jo Lack sowie der deutsche Violinist Iskandar Widjaja.**



Die Berliner Veranstaltungsreihe zeigt, wie vielseitig moderne Klassik der Gegenwart ist. Bei dem Konzert im DRIVE präsentiert der Berliner Electronica-Produzent und Komponist Robot Koch eine Weltpremiere: sechs Stücke, die er zusammen mit der australischen Violinistin und Komponistin Lack speziell für die Neue Meister-Reihe komponiert hat. Lacks Streicher-Arrangements sowie Kochs detailreiche Klanglandschaften schaffen

einen einzigartigen Sound elektronischer Musik. Der in Berlin geborene Violinist Widjaja spielt Ausschnitte aus seinem neuesten Album „Mercy“ – Interpretationen von Arvo Pärt, Max Richter und J. S. Bach.

Auf der Bühne zeigt auch die Violinistin und Bratschistin Yura Lee ihr Können. Die Südkoreanerin gewann als Einzige 2013 den ARD Musikwettbewerb in vier Kategorien. John Metcalfe gehört zu den Vertretern der melancholischen Kammerpop-Musik. Eine weitere Premiere sind die Stücke aus Clemens Christian Pötzschs neuem Album „Remember Tomorrow“, das klassische Klangsprache und Improvisation mit elektronischen Elementen und Kontrabass-Tönen vereint. Die musikalische Erzählung „Signals from Shushan“ für Violine und Streichorchester von Max Doehlemann ist der Geigerin Liv Migdal gewidmet.

# DRIVE

VOLKSWAGEN GROUP FORUM

---

## Termin:

NEUE MEISTER

**Montag, den 5. November 2018, 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr)**

Kartenpreise 15€/25€ incl. VVK, zzgl. Versand

Tickets ab sofort unter [www.koka36.de](http://www.koka36.de), bei [Eventim](https://www.eventim.de), im Shop des

DRIVE. Volkswagen Group Forum und bei Dussmann, das KulturKaufhaus

## Deutsches Kammerorchester Berlin

Das Deutsche Kammerorchester Berlin wurde im Herbst 1989 im Geiste der Wiedervereinigung gegründet und ist seitdem fester Bestandteil des Berliner Musik- und Kulturlebens. Es spiegelt die Atmosphäre Berlins wider: Musiker aus der vormalig geteilten Stadt sowie internationale Kollegen bilden einen Klangkörper, der immer wieder durch seine Neugierde und sein Engagement begeistert. Das Ensemble unter der künstlerischen Leitung des Ersten Konzertmeisters Gabriel Adorján legt großen Wert auf Selbstbestimmung. In Berlin ist das Orchester in seinem festen Domizil, dem Kammermusiksaal der Philharmonie, präsent und erobert darüber hinaus ungewohnte und frische Spielorte. Am Pult des Orchesters standen Dirigenten wie Markus Poschner, Philippe Jordan, Simon Halsey und Elias Grandy. Zu seinen Gastsolisten gehörten u. a. Nigel Kennedy, Daniel Hope, Sebastian Knauer, Anna Prohaska, Avi Avital, Maximilian Hornung, Matt Haimovitz und Ben Becker.

## Neue Meister

Das Berliner Label Neue Meister ist ein Musiklabel für die aktuelle Komponistengeneration. Komponisten, die Musik schreiben, ohne jegliche Scheuklappen und ohne auf die Grenzen einer bestimmten Richtung oder Strömung in der Klassik Rücksicht nehmen zu müssen. Musik für eine breite Zielgruppe, die offen ist für neue musikalische Formen und Stile in der klassischen Musik. Im Januar 2016 gestartet, zeigt Neue Meister diese Vielfalt mit einer stetig wachsenden Liste internationaler Künstler wie Federico Albanese, Johannes Mutschmann, Christian Jost, Tamar Halperin, Sven Helbig, Arash Safaian, John Kameel Farah oder Nigel Kennedy. Musikalisch reicht die Klangpalette vom Minimal-Piano bis zum Elektro-Trio, vom Orchesterwerk bis zum Chorstück.

## DRIVE. Volkswagen Group Forum

Das DRIVE. Volkswagen Group Forum ist die Kommunikationsplattform des Konzerns in Berlin. Seit 2015 präsentiert sich der Volkswagen Konzern im Lindencorso zum ersten Mal weltweit mit seinen zwölf Marken mitten im Herzen der Hauptstadt. In wechselnden Marken- und Themenausstellungen ist DRIVE die Plattform für Mobilitätsthemen des Konzerns, ergänzt durch ein vielfältiges Rahmenprogramm. An der Stelle des heutigen Lindencorsos stand zuerst das legendäre Café Bauer, eines der ersten Häuser im Wiener Kaffeehausstil in Berlin. Während des Zweiten Weltkriegs wurde das Gebäude komplett zerstört. Anschließend entstand an dieser Stelle der Neubau „Lindencorso“, der als Gaststätte und Bürogebäude diente.

**Hinweis:** Text und Bildmaterial sind abrufbar unter: [www.volkswagen-newsroom.com](http://www.volkswagen-newsroom.com)

---



**Volkswagen AG**

**Cultural Engagement | Leitung**

**Kontakt** Benita von Maltzahn

**Telefon** +49 (0) 30 / 2092-1200

**Mail** [media@drive-volkswagen-group.com](mailto:media@drive-volkswagen-group.com) | [www.volkswagen-newsroom.com](http://www.volkswagen-newsroom.com)

